

Guatemala, 31 de octubre de 2023

Licenciada  
Gretchen Fabiola Bameond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Depacho

Licenciada Bameond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-189-1625-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-174-2023.

**Actividades Realizadas:**

1. Actualicé expedientes de estudiantes del ciclo escolar 2023, realicé el registro unificado de Usuarios Nacional -RUUN-, elaboré correspondencia, oficios, circulares del Conservatorio Nacional de Música "Germán alcántara".
2. Revisé informes de productos del personal contratado bajo el renglón 185, elaboré calendario de evaluaciones del tercer y cuarto bimestre 2023, recopilé notas de evaluaciones, elaboré correspondencia: oficios, circulares del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".
3. Recopilé notas, elaboré certificados de los estudiantes que culminaron el ciclo escolar 2023, atendí requerimientos de padres de familia, conformé expedientes de graduandos del ciclo escolar 2023, elaboré correspondencia: oficios, circulares del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".
4. Realicé procesos administrativos.
5. Realicé otras actividades que fueron asignadas por la Dirección de Formación Artística.
6. Realicé otras actividades afines al contrato que fueron asignadas por la autoridad superior.

F.

  
Marlon Efraín Revolorio Calderón

F.

  
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## **Informe de Conformación de expedientes para impresión de títulos de alumnos graduandos promovidos en el ciclo 2023**

Según el Calendario Escolar 2023 publicado en el Acuerdo Ministerial Número 1308-2022, en su numeral 30, Artículo 2, indica la recepción Física de expedientes de estudiantes graduandos promovidos, para emisión de Títulos y Diplomas de Escuelas de Arte, y Conservatorios de Música públicos, privados y municipales en la Dirección de Formación Artística, debe realizarse del 23 al 27 de octubre de 2023.

Por éste motivo se llevó a cabo la conformación de expedientes físicos para emisión de títulos de los estudiantes que culminaron con su proceso formativo en la Institución durante el ciclo 2023 y años anteriores, en las carreras de Bachillerato en Arte con especialización es un Instrumento y Bachillerato en Música con especialización en un Instrumento, conformando cada expediente digital con los siguientes documentos:

- Constancia de Cierre de Pénsum.
- Certificado de nacimiento reciente (para alumnos menores de edad)
- Copia legible de DPI, ambos lados (para alumnos mayores de edad)
- Certificación General de Cursos.
- Certificaciones de Cursos por año (ordenadas por grado y cronológicamente del más antiguo al más reciente).
- Copia de Acta de exámen privado o público debidamente aprobado.
- 2 fotografías de estudio en blanco y negro, tamaño pasaporte, impresas en papel Matte.

A continuación se presenta un ejemplo de los documentos que se fueron elaborados para conformar el expediente para impresión de título de cada alumno graduando:

## Ejemplo de Constancia de Cierre de Pénsum



MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES  
DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES  
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA

### CONSTANCIA DE CIERRE DE PENSUM NO. 01-2023 DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA NO. \_\_\_\_\_

La infrascrita directora del centro educativo artístico:

\_\_\_\_\_ **Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"**

#### Hace constar:

Que con fecha 30 de noviembre del año 2022, el (la) estudiante: **Guisela Gálvez Arévalo**, de conformidad con el Acuerdo Ministerial 190-2021 de fecha 05 de marzo de 2021 "Reglamento de Evaluación de los Aprendizajes para los Centros Educativos de Formación Artística, Autorizados por el Ministerio de Cultura y Deportes" completó los estudios correspondientes a la carrera de:

\_\_\_\_\_ **Bachillerato en Arte con Especialización en Piano**

Y para los usos que al interesado (a) convengan, se extiende la presente constancia en hoja de papel bond oficio firmada y sellada en el municipio de Guatemala, del departamento de Guatemala, a los treinta y un (31) días del mes de octubre del año 2023.

Licda. Zoila Luz García Salas Alvarado Jefe del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"	
Nombre de director(a) del Establecimiento	Firma y Sello de director(a) del Establecimiento
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán Director de Formación Artística	
Nombre de director de Formación Artística	Firma y Sello de director de Formación Artística



## Ejemplo de Certificación General de Cursos 1/2



**MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES  
DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES  
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA  
CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA "GERMÁN ALCÁNTARA"**

La infrascrita secretaria del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" del municipio de Guatemala, del departamento de Guatemala, creado por Acuerdo del Palacio del Poder Ejecutivo de fecha 03 de agosto de 1880. CERTIFICA: haber tenido a la vista la papelería correspondiente al expediente del alumno:

**Ignacio Antonio Castañeda Molina**

Donde aparecen consignadas las calificaciones de las diversas asignaturas del Ciclo de Cultura General, así como las obtenidas en la carrera de:

**Bachillerato en Arte con especialización en Percusión**

**Ciclo de Iniciación Artística. Primer grado:**

No.	Nombre de la Asignatura	Calificaciones		Fecha de Aprobación
		Números	Letras	
1	Dictado, solfeo y teoría I	95	Noventa Y Cinco	31/10/1996
2	Música Coral I	100	Cien	29/10/1999
3	Técnica Instrumental I (Percusión)	75	Setenta Y Cinco	29/10/1993
Ultima Línea				

**Ciclo de Iniciación Artística. Segundo grado:**

No.	Nombre de la Asignatura	Calificaciones		Fecha de Aprobación
		Números	Letras	
1	Dictado, solfeo y teoría II	65	Sesenta Y Cinco	30/10/1998
2	Música Coral II	65	Sesenta Y Cinco	31/10/2000
3	Técnica Instrumental II (Percusión)	65	Sesenta Y Cinco	31/10/1994
Ultima Línea				

**Ciclo I de Formación Profesional. Tercer grado:**

No.	Nombre de la Asignatura	Calificaciones		Fecha de Aprobación
		Números	Letras	
1	Dictado, solfeo y teoría III	70	Setenta	29/10/2004
2	Música Coral III	64	Sesenta Y Cuatro	31/10/2007
3	Técnica Instrumental III (Percusión)	65	Sesenta Y Cinco	31/10/1995
Ultima Línea				

## Ejemplo de Certificación General de Cursos 2/2



### Ciclo I de Formación Profesional. Cuarto grado:

No.	Nombre de la Asignatura	Calificaciones		Fecha de Aprobación
		Números	Letras	
1	Dictado, solfeo y teoría IV	70	Setenta	31/10/2005
2	Música Coral IV	61	Sesenta Y Uno	29/10/2010
3	Técnica Instrumental IV (Percusión)	90	Noventa	31/10/2019
4	Evolución Histórica del Arte I	61	Sesenta Y Uno	31/10/2002
Última Línea				

### Ciclo II de Formación Profesional. Quinto grado:

No.	Nombre de la Asignatura	Calificaciones		Fecha de Aprobación
		Números	Letras	
5	Introducción a la Filosofía	63	Sesenta Y Tres	31/10/2002
6	Folklore	65	Sesenta Y Cinco	31/10/2002
Última Línea				

Y para los usos legales que al interesado(a) convengan, se extiende firma y sella la presente certificación, en una hoja de papel bond, membretado, impresa en su lado anverso y reverso en el municipio de Guatemala, del departamento de Guatemala a los dos (2) días del mes de agosto del año dos mil veintitres.

  
Licda. Zolita Luz García Salas Alvarado  
Directora del Conservatorio Nacional de  
Música "Germán Alcántara"

DIRECCION

Ejemplo de Certificación de Cursos por año



MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES  
DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES  
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA  
Guatemala, Centro América

Exento del Impuesto del Timbre, según Decreto Legislativo No. 37-92 de fecha 21 de mayo de 1992

El infrascrito Director del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del Municipio y Departamento de Guatemala, creado por Acuerdo del Palacio del Poder Ejecutivo de fecha tres de agosto de mil ochocientos ochenta.

CERTIFICA: Que ha tenido a la vista los cuadros de Inscripción y Registro de evaluaciones de fecha treinta y uno de octubre de 2002 correspondiente al pensum de la carrera de: Bachillerato en Arte con especialización en Percusión, del alumno(a): Ignacio Antonio Castañeda Molina .

Durante el ciclo escolar 2002 cursó el grado quinto, en la sección Única. Habiéndose hecho acreedor(a) a las notas siguientes:

NO.	ASIGNATURAS	NOTAS DE EVALUACIÓN		RESULTADO
		NÚMEROS	EN LETRAS	Aprobado No Aprobado
1	Introducción a la Filosofía	63	SESENTA Y TRES	APROBADO
2	Folklore	65	SESENTA Y CINCO	APROBADO
3	*****ÚLTIMA LÍNEA*****			
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

En fe de lo anterior se extiende la presente certificación de cursos en una hoja de papel bond, tamaño oficio membretada, firmada y sellada.

A los ocho (08) días del mes de junio del año 2003.

*Luz García Salas Alvarado*  
Licda. Zella Luz García Salas Alvarado  
Jefe del Conservatorio Nacional de Música  
"Germán Alcántara"



A continuación se detalla el listado de estudiantes que cuentan con expediente para impresión de título en el ciclo 2023:

1. Ignacio Antonio Castañeda Molina  
Bachillerato en Arte con especialización en Percusión
2. José Gamaliel Saquil Castro  
Bachillerato en Arte con especialización en Piano
3. Gisela Gálvez Arévalo  
Bachillerato en Arte con especialización en Piano
4. Erick Alexander Xajpot Sir  
Bachillerato en Música con especialización en Piano
5. Rocio de los Angeles Campos Mancilla  
Bachillerato en Arte con especialización en Flauta Traversa
6. Miriam Catalina Girón González  
Bachillerato en Arte con especialización en Flauta Traversa
7. María Gabriela Arias López  
Bachillerato en Arte con especialización en Violín
8. Edgar Alberto Muñoz Solórzano  
Bachillerato en Arte con especialización en Canto Operático
9. Gerardo Antonio Cruz Hernández  
Bachillerato en Arte con especialización en piano
10. Heidy Mariana Mejía Hidalgo  
Bachillerato en Música con especialización en Piano

Cada expediente fue elaborado conforme a las instrucciones contenidas en el Manual de Normas y Procedimientos de la Dirección General de las Artes Año 2023, según el procedimiento de Registro y Emisión de Títulos y Diplomas.

### **Informe de calendario de evaluaciones del cuarto bimestre por grados y docentes**

Según el Calendario Escolar 2023 publicado en el Acuerdo Ministerial Número 1308-2022, la realización de evaluaciones de Cuarto Bimestre para las Escuelas de Arte y Conservatorios de Música se llevarían a cabo en la semana del 30 de octubre al 3 de noviembre de 2023.

En el caso de las evaluaciones del cuarto bimestre, se programó la realización de evaluaciones de cursos prácticos (Instrumento Principal y Lectoescritura) a través de temas evaluadoras, con el propósito de registrar de forma objetiva el desempeño final de los estudiantes.

Se organizó la realización de evaluaciones del curso de Lectoescritura Musical I, II, III y IV durante los días 23 y 24 de agosto, convocando a estudiantes y docentes de la siguiente manera:

- **Miércoles 25 de octubre:** Lectoescritura Musical I y II
- **Jueves 26 de octubre:** Lectoescritura Musical III y IV

Para la realización de las evaluaciones de Lectoescritura se distribuyó a los docentes que imparten dicho curso y los integrantes de la comisión de evaluación, para llevar a cabo dichas evaluaciones a través de temas evaluadoras, de la siguiente forma:

**Grupo 1: Salón 25**

- Juan Gabriel Yela López
- Byron Abraham García Recinos
- Karen Antonia Ratzám Xajil

**Grupo 2: Salón 30**

- Gustavo Adolfo Gómez García
- Zoila Luz García Salas Alvarado
- Carlos Otoniel Gómez Texaj

**Grupo 3: Salón 32**

- Freddy Manuel Buenafé Torres
- Carlos Ramiro Vívar Aguilar
- Walter Baudilio Tzul Véliz

Para llevar a cabo las evaluaciones de **Instrumento Principal** de todas las especialidades se convocó a los estudiantes conforme a su especialidad y grado de la siguiente forma:

### Lunes 30 de octubre

Flauta Traversa (todos los grados)	Trompeta (todos los grados)	Clarinete (todos los grados)
Oboe (todos los grados)	Corno Francés (todos los grados)	Saxofón (todos los grados)
Trombón (todos los grados)	Violoncello (todos los grados)	Violín (Primer y Segundo grado)

### Martes 31 de octubre

Violín (tercer grado en adelante)	Viola (todos los grados)	Percusión Sinfónica (todos los grados)
Marimba (todos los grados)	Piano (Primero a Quinto Grado)	

### Miércoles 1 de noviembre

Guitarra (todos los grados)	Canto Operático (todos los grados)
-----------------------------	------------------------------------

### Jueves 2 de noviembre

Piano (Sexto grado en adelante)

Para la realización de las evaluaciones de Instrumento Principal se distribuyó a los docentes que imparten cursos instrumentales y los integrantes de la comisión de evaluación, conforme a su familia de instrumento para llevar a cabo dichas evaluaciones a través de temas evaluadoras, de la siguiente forma:

#### Lunes 30 de octubre de 2023

<b>Grupo 1: Salón 29</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zoila Luz García Salas Alvarado</li> <li>• Byron Abraham García Recinos</li> <li>• Elliott Joao Morales Privado</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Viento Madera</b></p>	<b>Grupo 2: Salón 30</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gustavo Adolfo Gómez García</li> <li>• Dúlcida Claribel García Reyes</li> <li>• Marvin Gonzalo González Miranda</li> <li>• Juan Gabriel Yela López</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Viento Madera</b></p>	<b>Grupo 3: Salón 32</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Freddy Manuel Buenafé Torres</li> <li>• Joel Francisco Arrivillaga Morales</li> <li>• Marvin Alejandro Alvarado García</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Viento Metal</b></p>
<b>Grupo 4: Salón 25</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Carlos Ramiro Vivar Aguilar</li> <li>• Jorge Mario Martínez Chay</li> <li>• Mario Augusto Linares Sagastume</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Viento Metal</b></p>	<b>Grupo 5: Salón 33</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Héctor Maximiliano Castro Zayas</li> <li>• Sara Ivonne Reyna Montenegro</li> <li>• Ricardo José del Carmen Fortuny</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Cuerdas</b></p>	<b>Grupo 6: Salón 27</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Miguel Ángel Romero Zetina</li> <li>• Carlos Estuardo Gómez Martínez</li> <li>• Ana Elisa Galdámez Castillo</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Cuerdas</b></p>

**Martes 31 de Octubre de 2023**

<b>Grupo 7: Salón 33</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Héctor Maximiliano Castro Zayas</li><li>• Sara Ivonne Reyna Montenegro</li><li>• Ricardo José del Carmen Fortuny</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>Cuerdas</b></p>	<b>Grupo 8: Salón 27</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Miguel Ángel Romero Zetina</li><li>• Carlos Estuardo Gómez Martínez</li><li>• Ana Elisa Galdámez Castillo</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>Cuerdas</b></p>	<b>Grupo 9: Salón 25</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Oscar Jovanny Julajuj Chamalé</li><li>• Erick Orlando Yantuche Cuyán</li><li>• Elfido José Ayala Lima</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>Percusión y Marimba</b></p>
<b>Grupo 10: Salón 23</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ana Lucrecia Vélez Palacios</li><li>• Guillermo Vinicio Quezada Monzón</li><li>• María Antonieta Bran Andrade</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>Piano</b></p>	<b>Grupo 11: Salón 16</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Freddy Manuel Buenafé Torres</li><li>• Domingo Isaac Chavajay Bixcul</li><li>• Zoila Luz García Salas Alvarado</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>Piano</b></p>	<b>Grupo 12: Salón 24</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Juan Gabriel Yela López</li><li>• Osmar Estuardo Meliá Griffitt</li><li>• Hugo Antonio Garrido Coc</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>Piano</b></p>

**Miércoles 1 de Noviembre de 2023**

<b>Grupo 13: Salón 27</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Julio César García Juarroz</li><li>• Roberto André Franco</li><li>• Zoila Luz García Salas Alvarado</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>Guitarra</b></p>	<b>Grupo 14: Salón 25</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Heriberto Adán Silvestre Álvarez Tomás</li><li>• Gerber Baudilio del Cid Istupé</li><li>• Juan Gabriel Yela López</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>Guitarra</b></p>
<b>Grupo 15: Salón 22</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Felipe Saulo Rodríguez Jerónimo</li><li>• Erick Francisco Carrera Montenegro</li><li>• Freddy Manuel Buenafé Torres</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>Guitarra</b></p>	<b>Grupo 16: Salón 19</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Gustavo Adolfo Díaz Palomo</li><li>• Carlos Otoniel Gómez Texaj</li><li>• Elfido José Ayala Lima</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>Canto Operático</b></p>

**Jueves 2 de Noviembre de 2023**

<b>Grupo 10: Salón 23</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ana Lucrecia Vélez Palacios</li><li>• Guillermo Vinicio Quezada Monzón</li><li>• María Antonieta Bran Andrade</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>Piano</b></p>	<b>Grupo 11: Salón 16</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Freddy Manuel Buenafé Torres</li><li>• Domingo Isaac Chavajay Bixcul</li><li>• Zoila Luz García Salas Alvarado</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>Piano</b></p>	<b>Grupo 12: Salón 24</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Juan Gabriel Yela López</li><li>• Osmar Estuardo Meliá Griffitt</li><li>• Hugo Antonio Garrido Coc</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>Piano</b></p>
---	--	--

El resto de cursos fue evaluado por cada docente a cargo, en los períodos destinados para impartir cursos

## Revisión de informes del personal contratado bajo el renglón 185

El personal docente contratado bajo el renglón 185, del Conservatorio Nacional de Música “Germán Alcántara”, como parte del cumplimiento de sus contratos, rinde un informe mensual de su gestión. La revisión de dicho informe se lleva a cabo con el propósito de asegurar que la información consignada sea correcta conforme a lo que establece el contrato de cada uno de los docentes.

Cada informe se conforma con los siguientes elementos:

1. Carta de entrega de informe: en este aspecto es necesario revisar que la fecha consignada sea el último día hábil del mes que corresponde, así como el número ordinal corresponda al número de informe que se redacta. Por último, la redacción de actividades realizadas debe coincidir con la cláusula tercera del contrato.
2. Informe y Producto: aquí es necesario revisar que el número cardinal corresponda al número de informe que se redacta; el nombre del curso(s) debe coincidir con el nombre consignado en la cláusula séptima del contrato. Por último, es necesario revisar que el período coincida con el período indicado en el contrato según el número de producto que se redacta.
3. Planificación del curso: En este aspecto es necesario revisar que la columna de **contenido** coincida con los elementos consignados en la cláusula séptima del contrato. También es necesario revisar que el período que se consigna en la planificación coincida con el que corresponde al producto que se redacta.
4. Cronograma del curso: En este aspecto es necesario revisar que las actividades descritas coincidan con las actividades previamente indicadas en la planificación, en la columna de actividades. También es importante revisar que las fechas coincidan con el período que corresponde al producto que se redacta.
5. Lista de cotejo del Curso: En este aspecto es necesario revisar que los aspectos calificados coinciden con los indicados en la planificación, en la columna de Evaluación.

Los últimos tres elementos se repiten por cada curso indicado por el contrato. Fueron revisados los informes del mes de septiembre y octubre 2023 de los siguientes docentes:

- Elliott Joao Morales Privado
- Erick Alexander Xajpot Sir
- Erick Francisco Carrera Montenegro
- Erick Orlando Yantuche Cuyán
- Gerber Baudilio del Cid Istupe
- Gustavo Adolfo Díaz Palomo
- Hugo Antonio Garrido Coc
- Mario Augusto Linares Sagastume
- Marvin Gonzalo González Miranda
- Oscar Jovanny Julajuj Chamalé

Luego de ser revisados, fueron firmados por cada docente y entregados de forma física a la Dirección de Formación Artística.

### **Informe de atención a padres de familia en el ciclo escolar 2023.**

La atención a padres de familia es parte regular de las actividades que se llevan a cabo en la Secretaría del Conservatorio Nacional de Música “Germán Alcántara”, pues como parte de toda actividad académica, se generan trámites, consultas y solicitudes que requieren ser atendidas para que cada estudiante lleve a cabo su formación académica de forma apropiada.

Durante el ciclo escolar 2023, se habilitaron varios canales de información para brindar atención a padres de familia, debido a la modalidad virtual durante los primeros tres bimestres y modalidad presencial durante el cuarto bimestre, se atendieron consultas a través de:

- Llamadas telefónicas,
- Mensajes de WhatsApp dedicado para Conservatorio Nacional de Música,
- Classroom creado específicamente para difusión de información académica,
- Correo electrónico institucional,
- Correspondencia física,
- Consultas verbales de forma presencial.

Durante el ciclo escolar 2023, se llevó a cabo la entrega de boletas de calificaciones bimestrales de forma electrónica a través de correo electrónico. Fueron enviados aproximadamente 280 correos bimestralmente para llevar a cabo la entrega de boletas de calificaciones bimestrales a padres de familia. A continuación se muestra un ejemplo de entrega de boleta de calificaciones por medio de correo electrónico:



Conservatorio German Alcántara <cnmdiaro@gmail.com>

**Calificaciones Bimestrales 2023**

3 mensajes

cnmdiaro@gmail.com <cnmdiaro@gmail.com>  
Para: sebastianarguetavasquez@gmail.com

13 de julio de 2023, 11:54

Estimados padres de familia, Reciba un cordial saludo del Conservatorio Nacional de Música "German Alcántara". Por este medio se adjunta la boleta de calificaciones 2023 del estudiante Argueta Vásquez, Sebastián René.

Si tiene dudas sobre los resultados reportados, debe solicitar retroalimentación a su maestro asignado, a través de correo electrónico con copia a cnmdiaro@gmail.com para recibir una respuesta.

Si desea recibir una boleta de calificaciones provisional puede utilizar el siguiente formulario para solicitarlo: <https://forms.gle/AaKzUY7v/Sug5cNu8>

**IMPORTANTE: POR FAVOR CONFIRME LA RECEPCIÓN DE ESTA BOLETA DE CALIFICACIONES RESPONDIENDO A ESTE CORREO.**

Saludos cordiales.

NotasBim2023\_190058Argueta Vásquez, Sebastián René  
177K

KRATOS 2.0 <sebastianarguetavasquez@gmail.com>  
Para: cnmdiaro@gmail.com

13 de julio de 2023, 14:43

Estas notas deben de ser corregidas

>  
> El 13/07/2023, a la(s) 11.54 a. m., cnmdiaro@gmail.com escribió:  
>  
> Estimados padres de familia, Reciba un cordial saludo del  
> [El texto citado está oculto]  
> <NotasBim2023\_190058Argueta Vásquez, Sebastián René>

Conservatorio German Alcántara <cnmdiaro@gmail.com>  
Para: "KRATOS 2.0" <sebastianarguetavasquez@gmail.com>

2 de agosto de 2023, 14:37

Muy buen día ¿puede por favor especificar en qué sentido deben ser corregidas sus calificaciones?  
Muchas gracias.

**Marlon Efraim Revolorio Calderón**  
Asistente Administrativo



CONSERVATORIO  
NACIONAL DE MÚSICA  
GERMAN ALCÁNTARA



CONSERVATORIO  
NACIONAL DE MÚSICA  
GERMAN ALCÁNTARA

**COORDINACIÓN PEDAGÓGICA  
PLAN DIARIO  
CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA**

**Boleta de Calificaciones  
Bimestrales 2023**

Carné: 190058  
Apellidos y Nombre: Argueta Vásquez, Sebastián René  
Especialidad: Piano  
Grado: Cuarto

Nombre del Curso	Bim 1 (10%)	Bim 2 (20%)	Bim 3 (30%)	Bim 4 (40%)	Acumulado (100%)	Docente a cargo
Acompañamiento I	100	100	0	0	30	Quezada Monzón, Guillermo Vinik
Apreciación Musical II	100	98	0	0	30	De León Mérida de Roldán, Zúsi E
Civismo y Valores II	100	58	0	0	22	De León Mérida de Roldán, Zúsi E
Colectiva Instrumento IV (Ensamblas)	100	100	0	0	20	Quezada Monzón, Guillermo Vinik
Conjunto Coral IV	100	90	0	0	28	Del Carmen Fortuny, Ricardo José
Instrumento Complementario II	73	32	0	0	14	Galdámez Castillo, Ana Elisa
Instrumento IV	100	70	0	0	30	Quezada Monzón, Guillermo Vinik
Lectoescritura Musical IV	100	60	0	0	24.2	Gómez García, Gustavo Adolfo

La escala de calificaciones es de cero (0) a cien (100) puntos. La nota mínima para aprobar cada curso es de sesenta (60) puntos.

Fecha y Hora de generación de esta boleta: 13/07/2023 11:54:49

Conservatorio Nacional de Música "German Alcántara" | 3ra. avenida 4-61, zona 1 | cnmdiaro@gmail.com | Tel: 2232-8726

De esta forma se presentó el informe de conformación de expedientes para impresión de títulos de alumnos graduandos promovidos en el ciclo 2023, informe de elaboración de calendario de evaluaciones del cuarto bimestre por grados y docentes, informe de revisión de informes del personal contratado bajo el renglón 185 e informe de atención a padres de familia en el ciclo escolar 2023..

Sin más que agregar, me despido, muy atentamente,

F.   
Marlon Efraín Revolorio Calderón

F.   
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

